

Prolog

Welcome in World Guitar a cheap castanets and popular used. Appliance of music which many style : folk, country, blues, flamenco. Any rhythm is you to play ever early by studying base game of guitar. Any style of play of your guitar, you have to have elementary principle first. Many people feel to fail at this phase because of learning to play guitar very cleanse energy, difficult, draging on and demoralizing (Selamat Datang di dunia gitar sebuah alat musik yang murah dan populer digunakan. Permainan alat musik yang banyak aliran : rakyat (folk), country, blues, flamenco. Ingat. Irama apapun yang akan kamu mainkan senantiasa diawali dengan mempelajari dasar permainan gitar. Gaya apapun permainan gitarmu, kamu harus punya prinsip dasarnya dulu. Banyak orang merasa gagal pada tahap ini dikarenakan belajar bermain gitar sangat menguras tenaga, sulit, membosankan dan mematahkan semangat).

It's true initially difficult but try to stay. Try over 1 note. By getting this one note ritme later then feel. Try you finish one part of before step to shares hereinafter. If instructor demonstrating, imitate. Continue to exercise, keep hand in and that's core of from learning the music (Memang awalnya sulit tapi cobalah bertahan. Mainkan dulu 1 not. Dengan mendapatkan ritme satu not ini kemudian rasakan. Cobalah kamu selesaikan satu bagian sebelum melangkah ke bagian selanjutnya. Jika instruktur mendemonstrasikan, tirukanlah. Teruslah berlatih, berlatihlah terus dan itulah inti dari belajar musik).

Short History of Guitar Sejarah Singkat Gitar



Sejarah gitar menarik dan bervariasi, bentuk alat musik ini mungkin sudah ada 700 tahun yang lalu. Sejarah gitar dipercaya dimulai di wilayah Timur Tengah. Di antara puing-puing yang di temukan di Babilonia, yang paling relevan adalah gitar yang dibuat pada 1900-1800 SM. Dari masa itu, hingga tahun 1650, gitar mengalami evolusi yang begitu rumit dan beraneka ragam. Begitu banyak jenis dan masing-masing memiliki nama yang berbeda.

Instrumen ini diperkenalkan ke Spanyol pada abad 12 oleh orang Arab. Kita ingat bahwa pada tahun 711 bangsa Arab datang ke Spanyol untuk penyebaran agama Islam. Pengaruh bangsa Arab pada budaya spanyol umumnya, musik khususnya tidak dapat dikatakan kecil. Sekarangpun pengaruh Arab masih sangat terasa pada musik flamenco. Bangsa Arab membawa alat musik yang mereka namakan *al'ud*. Disanalah alat musik ini berkembang dengan 12 fret ke badan gitar jenis kayu tertentu untuk membuatnya, kayu pohon cemara di bagian muka, kayu *rosewood* atau mahogani dibagian belakang dan samping, sehingga menghasilkan suara yang tebal untuk nada rendah (*bass*) dan suara tinggi (*treble*) lebih lembut dengan tali gitar baja.

Antonio De Torres Horado, nama baik untuk seorang pembuat gitar terhebat di Spanyol. Dia merancang prinsip dasar alat musik ini yang masih digunakan sampai hari ini. Teman sebangsanya, *Tarrega* mengembangkan cara bermainnya : posisi tangan, cara memainkan tali gitar.

Gol'vier, orang Spanyol juga, membawa gitar naik pesawat dan mempopulerkan alat musik ini ke seluruh dunia.

Pada masa klasik banyak terdapat publikasi yang dilakukan oleh para pembuat lagu dan juga para pemusik. Seperti Fernando Sor, Mauro Guiliani, Matteo Carcassi, Fernando Caulli, dan masih banyak para pencipta yang mengembangkan metode bermain gitar yang akhirnya menjadi permainan yang umum dan dapat diterima.

Gitar bertali baja dikembangkan di Amerika walau asalnya dari Eropa. Sebuah imigran berkebangsaan Jerman, *Martin* menetap di Nazareth, Pennsylvania pada tahun 1839. Mereka mengubah struktur gitar. Penggunaan tali gitar baja, tembaga atau kuningan ini membentuk tekanan yang lebih besar terhadap bodi gitar, sehingga konstruksi dalamnya harus diubah, termasuk memasukkan kawat silang, kawat baja di dalam leher gitar, pin bridge, dan 14 fret masuk ke badan gitar. Gitar ini menjadi kesukaan bagi penyayi blues dan folk.

Perusahaan di Amerika seperti Gibson dan Epiphone juga membantu dalam pengembangan gitar. Salah satunya adalah mengembangkan gitar berbetuk Cello yang indah yang dirancang untuk dimainkan secara akustik. Mereka menambahkan 2 alat bermagnet, saklar, kendali nada dan volume untuk menghasilkan suara lembut nan indah. Gitar ini adalah gitar favorit bagi pemain Jazz.

Masuknya gitar di Indonesia. dibawa oleh orang-orang Portugis di sekitar abad ke-17. Pada waktu itu sejumlah tawanan asal Portugis di Malaka dimukimkan oleh Belanda di kawasan berawa-rawa di Jakarta Utara, di sebuah kampung Tugu. Agar mereka tidak bosan, mereka menghibur diri dengan bermain musik. Nah, musik yang mereka gunakan saat itu adalah gitar. Konon, dari hasil pengenalan rakyat terhadap alat musik itu, lahirlah beberapa alat musik petik yang dimainkan untuk mengiringi lagu-lagu keroncong.

Ada 3 jenis gitar yang dimainkan para tawanan saat itu, yaitu :

1. Gitar Monica, yang terdiri dari 3 dawai
2. Gitar Rorenga, yang terdiri dari 4 dawai
3. Gitar Jitera, yang terdiri dari 5 dawai.

Dua abad kemudian gitar dan keroncong menjadi populer di kalangan bangsawan dan kemudian menyebar ke pelosok tanah air.

Di zaman modern, orang mulai mengenal gitar yang memanfaatkan sumber daya listrik. Bunyi yang dihasilkannya berbeda dengan bunyi gitar klasik. Gitar listrik berbodi solid dikembangkan pada 1932 di Amerika oleh Adolphus Rickenbacker, Paul Bigsby, Leo Thender, Dac Kaufman, dan juga yang paling terkenal Les Paul. Gitar ini mengambil bentuk rancangan gitar Spanyol tradisional. Gitar listrik berbodi solid terbuat dari satu batang kayu mungkin dilapis. Biasanya diberi pengikat, pemetik gitar kecil. Tombol pengendali nada dan volume, bagian magnet untuk mengirim sinyal melalui kabel menuju penguat suara.

Produsen gitar bermunculan di mana-mana. Dua yang terkenal adalah Fender dan Ibanez. Selain itu, media-media juga mempublikasikan pemain-pemain gitar hebat melalui majalah bergengsi seperti *Guitar Player*. Kini, komponen-komponen pada gitar listrik, seperti bridge/tremolo, pick-up, juga senar, bahkan diproduksi terpisah dari produser gitar.

Source: www.geocities.com/sidiknugraha, gitar with John Jones, www.sejarahgitar.blogspot.com, www.geocities.com/damned_damned/perkembanganguitar.htm

Jawablah :

1. Gitar diperkenalkan ke Spanyol pada abad oleh orang
2. Perancang gitar terkenal dari Spanyol adalah sedang temannya yang mengembangkan cara bermain gitar adalah
3. Gitar bertali baja dikembangkan pertama kali di oleh imigran berkebangsaan Jerman
4. Sebutkan 4 (empat) nama perusahaan gitar di Amerika!
5. Apa inti dari belajar musik. Jelaskan!