

Guitar Tuning Menyetel Gitar

Sebelum memainkan gitar, gitar perlu disetel untuk menghasilkan nada yang benar. Tiap tali gitar memiliki nama nada masing-masing. Kita mulai dari yang paling bawah tali yang tipis namanya E, naik ke atas B, G, D, A, E atau kalau sudah di setel nada berbunyi 3=mi sedang naik 7=si, 5=sol, 2=re, 6=la, 3=mi rendah/bass.

Ingatlah akan tangga nada yaitu nada yang bertingkat dan berurutan dengan memiliki jarak tertentu mulai dari nada Do rendah hingga Do tinggi.

C	D	E	F	G	A	B	C
Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do

Ada banyak cara untuk menyetel gitar :

1. Melakukan fret
2. Memainkan secara harmonis dengan menggunakan *pitch-pipe*
3. Menggunakan bantuan garpu tala
4. Menggunakan alat tuner otomatis
5. Menggunakan piano
6. Alat musik lain yang bisa kamu mainkan

Kita coba menyetel gitar melalui bantuan **garpu tala**:

Kebanyakan garpu tala di set pada nada A, nilainya 140 pada nada konstan. Tali ke 5 adalah A. Jadi kita akan menyesuaikan nada dari garpu tala, yaitu nada A. Ketuk pelan pada lutut dan taruh ke badan gitar sehingga garpu tala akan beresonansi pada seluruh alat musik ini. Lalu mainkan tali gitar ke 5. Ketuk garpu tala dan kamu akan dengar nada yang harus disesuaikan.

Jika kamu merasa kesulitan mendengar nada yang selaras, Kamu akan mendengar perbedaan nadanya disebut *beats*, *harmonic beats*. Dengarkan lagi. Pertama tali gitar, lalu garpu tala. Jika terasa sulit mainkan gitar secara harmonis dimana ibu jari mendorong tali gitar dan jari ke-3 tangan kiri menekan tali pada fret ke-12. Ini akan menaikkan nada satu oktaf sehingga akan mempermudah penyetelan.

Mari petik tali gitar lalu garpu talanya, sementara nada menyatu kencangkan tali menggunakan *tuning pecks*. Kamu telah mendapat nada A yang sesuai, tali gitar lain disetel menyelaraskan pada tali gitar A.

Pertama pilih tali gitar ke-5, bunyikan karena tali ini sudah di setel. Lalu setel tali jalur ke-6, pada fret ke-5, jangan lupa mengambil posisi fret, ibu jari di belakang, pergelangan jatuh ke depan, jari tengah di posisikan sedikit di belakang fret. Petiklah talinya dan petik tali ke-5 dengan kedaan terbuka. Jika terdengar beda kendorkan atau kencangkan tali gitar ke-6 dengan *tuning pecks*, lebih baik letakkan tangan kiri tetap pada *fingerboard* dan tangan kanan bergerak bebas untuk menyetel.

Lanjutkan tali gitar ke-5 fret ke-5 dan setel tali gitar ke-4 itu. Kamu bisa memainkan secara harmonis dengan posisi tangan yang sama. Petik dan setel dengan menyelaraskan pada nada itu Berikutnya fret ke-5, lalu ke-7.

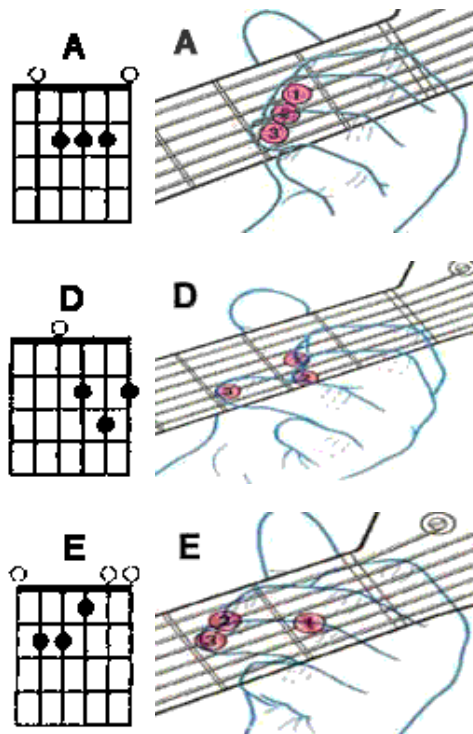
Tali ke 4 pada fret ke-5 lalu mainkan tali ke-3 terbuka, selaraskan sedikit tali ke-2 terbuka.

Jika cara ini merasa sulit, Kamu bisa menggunakan alat **tuner otomatis** untuk menyetel gitar.

To learn guitar with a new way — 3 ADE styles Belajar Gitar Cara Baru- Gaya 3 ADE

There are only three chords on this lesson or known as “3 A D E styles”. This is a new way to learn it; training for beginner to play A, D & E chord as the basis. Many people usually start their guitar practice by playing C, F and G chord. Those chords are difficult for your fingering, and many people reluctant to continue their practice because of it. However, if you play “3 A D E style” as the basis, you will not get that much trouble. Before learning the trick, just notice the diagram and the fingers position (*Ada hanya tiga kord pada pelajaran ini atau dikenal sebagai "Gaya 3 ADE". Ini adalah cara baru untuk belajar, pelatihan untuk pemula untuk main kord A, D & E sebagai basis. Banyak orang-orang pada umumnya mulai praktek gitar mereka dengan permainan kord C, F dan G. Kord itu sulit untuk dimainkan oleh jari-jari, dan banyak orang-orang yang segan untuk melanjutkan praktek mereka. Bagaimanapun, jika kamu main "Gaya 3 ADE" sebagai dasar, kamu tidak akan mengalami banyak kesulitan. Sebelum belajar trik ini, perhatikan diagram dan posisi jari*):

A, D, and E Chord Diagram



First, strum each chord as long as you like. If your fingers have used to play with those chords, then you should practice the movement from each chord to another. Use rhythm strum technique by putting your index finger and thumbs together, and then strum it up and down. If you have done with it you can improve other variations by yourself (*Pertama, mainkan dawai masing-masing pada kord pertama (kord A). Jika jarimu sudah terbiasa bermain-main dengan kord itu, kemudian kamu praktek pergerakan dawai masing-masing ke kord lain (kord D dan E). Mainkan dengan meletakkan ibu jari dan ke 1, 2 dan 3 mu bersama-sama, dan kemudian mainkan naik turun. Jika kamu sudah terbiasa melakukan kamu dapat meningkatkan variasi lain dengan caramu sendiri). Coba mainkan :*

- Play A chord, then move to the D, and back to the A.
- Play D chord, then move to the E, and back to the D.
- Play A chord, then move to the E, and back to the A.
- Play all the chord combinations until you play them fluently.