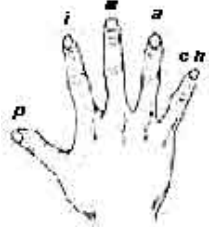
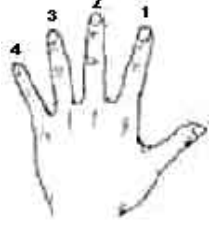



Fingers

	<p>The right hand fingers are marked by Spanish letters, they are: p, i, m, a and ch (Jari Tangan kanan ditandai oleh istilah Spanyol, dengan : p, i, m, a dan ch).</p> <ul style="list-style-type: none"> • p — pulgar, thumb. (<i>ibu jari</i>) • i — indice, forefinger (<i>telunjuk</i>) • m — medio, middle finger (<i>jari tengah</i>). • a — anular, ring finger (<i>jari manis</i>). • ch — chico, little finger (<i>kelingking</i>)
	<p>Numeral numbers 1 – 4 marks the left hand fingers (Angka Angka 1- 4 untuk tanda jari tangan kiri).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 stands for index finger (<i>posisi untuk jari telunjuk</i>) • 2 stands for middle finger (<i>posisi untuk jari tengah</i>) • 3 stands for ring finger (<i>posisi untuk jari manis</i>) • 4 stands for little finger (<i>posisi untuk kelingking</i>)

Strings

	<p>Numeral numbers 1 – 6 marks the Guitar strings. In addition, alphabet letters of E, B, G, D, A, and E usually marks it (<i>Angka-Angka nomor 1- 6 tanda untuk dawai/tali gitar. Sebagai tambahan, nama-nama dawai gitar itu adalah E, B, G, D, A dan E</i>)</p>
--	--

Cara memegang gitar

1. Duduklah di kursi, lebih baik kursi tanpa lengan
2. Sandarkan lekukan atau pinggang gitar pada pangkal paha kanan Kamu sedikit ke atas. Mungkin lebih mudah jika kamu menyilangkan kaki.
3. Tangan kiri memegang gitar diantara jempol dan jari-jari lain membentuk seperti capit. Ibu jari menekan *finger board* jangan terlalu jauh atau terlalu rendah. Sebaiknya di tengah atau tengah atas. Jari-jari lain harus mencapai sisi lain finger board selurus-lurusnya.
3. Tangan kanan diletakkan secara melingkar pada badan gitar, membawa jari jari dekat ke dawai/tali gitar.
4. Tekan dawai/tali gitar pada papan pijit-leher gitar/*fingerboard* sesuai dengan nada yang akan dibunyikan.
5. Dawai/tali gitar dari Jenis *The Finger-style Guitar* dipetik oleh jempol dan 3 jari yang pertama, saat mengiringi lagu lagu jari telunjuk baik sendirian atau beserta jempol digunakan untuk memetik mundur dan maju sepanjang satu waktu, dengan ujung *Pick*. Pemetikan dapat dilakukan baik dengan gerakan naik atau turun.
6. Latihlah kemampuan jari jari tangan kamu untuk menekan dawai (sesuai dengan nada yang diinginkan) sehingga nada yang dihasilkan terdengar sempurna.

Pada permainan gitar kita mengenal tiga buah nada atau lebih yang dibunyikan secara bersamaan, yaitu *Chord* (*Kor/Akor* yang biasa dikenal pula dengan *Grif*). Biasanya *Akor/Kord* digunakan untuk mengiringi lagu atau melodi. Setiap *Akor/Kord* mempunyai bentuk dan corak yang berbeda sesuai dengan unsur unsur nada yang membentuknya.