

Formatif Apresiasi Seni Rupa – Modul 2

1. Seni murni berwujud tiga dimensi, adalah a. Seni lukis b. Seni grafis c. Seni musik d. Seni patung e. Seni fotografi
2. Seni rupa murni mengacu kepada ...a. karya-karya yang hanya untuk tujuan pemuasan ekspresi pribadi b. fungsi dan kemudahan produksi c. karya-karya estetis untuk tujuan dipamerkan di Gallery, d. karya-karya untuk memnauhi kebutuhan individu e. karya ekspresif dari individu yang melihatnya
3. Seni rupa yang berupaya untuk memecahkan kebutuhan akan ruang yang nyaman dan indah dalam sebuah hunian, seperti ruang hotel, rumah tinggal, bank, museum, restoran, kantor adalah ... a. desain produk b. desain grafis c. desain arsitektur d. desain interior e. Industrial desain
4. Seni grafis cetak dalam (*Intaglio*) seperti, kecuali ...a. *wood cut print*, b. *dry point* c. *etsa* d. *mizotint* e. *Sugartint*
5. Kamu menggambar di buku gambar A3 termasuk seni .. a. 1 dimensi b. 2 dimensi c. 3 dimensi d. 4 dimensi e. 2 dimensi atau 3 dimensi
6. Kamu membuat poster dengan Corel Draw adalah termasuk seni ...a. desain b. Desain produk c. Desain grafis d. Desain arsitektur e. desain interior
7. Lukisan dimaksudkan untuk meniru semirip mungkin bentuk-bentuk yang ada di alam, adalah ciri khas lukisan periodisasi ... a. Zaman prasejarah b. Zaman klasik c. Zaman pertengahan d. Zaman renaissance e. Zaman modern
8. Lukisan, karya-karya seni rupa, dan kriya diarahkan kepada kurva-kurva halus yang kebanyakan terinspirasi dari keindahan garis-garis tumbuhan di alam, adalah ciri lukisan periodisasi a. Zaman prasejarah b. Zaman klasik c. Zaman pertengahan d. Zaman renaissance e. Zaman modern
9. Potret diri, pemandangan alam, atau landscape adalah contoh lukisan aliran ...a. naturalisme b. Realisme c. romantisme d. ekspresionisme e. kubisme
10. Suatu aliran dalam seni rupa yang bertitik tolak dari penyederhanaan bentuk-bentuk alam secara geometris (berkotak-kotak) ...a. naturalisme b. Realisme c. romantime d. ekspresionisme e. kubisme
11. Lukisan pada masa ini digunakan untuk alat propaganda dan religi. Beberapa agama yang melarang penggambaran hewan dan manusia mendorong perkembangan abstrakisme (pemisahan unsur bentuk yang "benar" dari benda) adalah ciri periode lukisan ..a. Zaman prasejarah b. Zaman klasik c. Zaman pertengahan d. Zaman renaissance e. Zaman modern
12. Suatu aliran dalam seni rupa yang melukiskan suasana kesedihan, kekerasan, kebahagiaan, atau keceriaan dalam ungkapan rupa yang emosional dan ekspresif. Adalah ciri khas aliran seni ... a. naturalisme b. Realisme c. romantisme d. ekspresionisme e. Kubisme

13. Kadinsky dan Piet Mondrian merupakan sebagian perupa beralirana. abstrakisme b. naturalisme b. Realisme c. romantime d. ekspresionisme
14. Romantisme dirintis oleh pelukis-pelukis pada zaman penjajahan Belanda dan ditularkan kepada pelukis pribumi untuk tujuan koleksi dan galeri di zaman kolonial. Salah satu tokoh terkenal dari aliran ini adalah ... a. Guruvalah b. Van Gogh c. Basuki Abdullah d. Afandi e. Raden Saleh
15. Teori Brewster tentang warna pertama kali dikemukakan pada tahun 1831. Teori ini menyederhanakan warna-warna yang ada di alam menjadi kelompok warna .. a. warna primer, sekunder, b. warna primer, sekunder, dan tersier c. warna primer, sekunder, tersier dan kontras d. warna primer, sekunder, tersier, dan warna netral e. Kontras komplementer, Kontras split komplemen, Kontras triad komplementer, Kontras tetrad komplementer
16. Dua warna yang saling berseberangan (memiliki sudut 180°) di lingkaran warna. menghasilkan hubungan kontras paling kuat. Misalnya jingga dengan biru adalah ... a. Kontras komplementer b. Kontras split komplemen, c. Kontras triad komplementer, d. Kontras tetrad komplementer
17. Tiga warna di lingkaran warna yang membentuk segitiga sama kaki dengan sudut 60°, disebut ... a. Kontras komplementer b. Kontras split komplemen, c. Kontras triad komplementer, d. Kontras tetrad komplementer
18. Seni rupa yang melukiskan kemiskinan, kesedihan, atau peristiwa yang memilukan. Adalah seni rupa aliran ... a. Impresionisme b. Romatisme c. Ekspresionisme d. Naturalisme e. Realisme
19. Warna dimulai dari kuning kehijauan hingga merah disebut ... a. Warna panas b. Warna dingin c. Warna netral d. Warana tersier e. Warna sekunder
20. Warna yang termasuk dalam golongan warna primer adalah ... a. hitam b. merah, biru, dan kuning c. Hijau d. Jingga e. Jingga kekuningan
21. Proses kreasi seni mempunyai ciri/sifat khusus berikut ini, *kecuali* ... a. individual b. universal c. ekspresif d. abadi e. unik
22. Baju yang kamu pakai merupakan karya seni yang bertujuan memenuhi kebutuhan individual manusia secara ... a. emosional b. moden c. praktis d. sosial e. fisik
23. Kaligrafi adalah contoh karya seni yang berfungsi ... a. rekresai b. komunikasi c. edukasi d. religi d. individual e. estetis
24. Kriya merupakan pengindonesiaan dari istilah Inggris ... a. Art b. fine art c. Scraft d. Craft e. Craf
25. Yang termasuk seni grafis cetak tinggi (*Relif Printa*) seperti, *kecual* ...a. *wood cut print*, b. *wood engraving print*, c. *lino cut print*, d. *etsa* e. *kolase print*

Semoga sukses

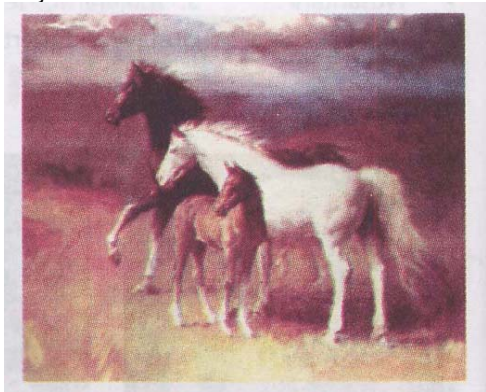


26. Lukisan berikut ini termasuk aliran seni



- a. naturalisme b. Realisme c. romantisme d. ekspresionisme e. Kubisme

27. Lukisan Karya Basuki Abdullah pelukis aliran naturalisme di bawah ini berjudul



- a. Keluarga Berencana b. Kuda-Kudaan c. Keluarga Bahagia
d. Keluarga Kuda e. The Anatomy Lessons of Dr. Tulp

28. Lukisan berjudul Raft of Medusa di bawah ini adalah karya ..



- a. Eugene De La Coix b. Theodore Gericault c. Raden Saleh d. Guruvalah e. Basuki Abdullah

29. Lukisan Karya Meret Oppenheim di bawah ini berjudul ...



- a. Cedeau b. Object for Breakfast c. Growth d. The Bridge e. I and the Village

30. Lukisan pada soal. No.29 termasuk aliran

- a. Surealisme b. Dadaisme c. Abstrakisme d. Impresionisme e. Ekspresionisme

Jawablah dengan benar!

31.



Gambar di atas berjudul :, aliran :, alasan :

32.



Gambar di atas berjudul :, aliran :, alasan :

33.



Gambar di atas berjudul :, aliran :, alasan :

34.



Patung di atas berjudul :, aliran :, alasan :

35. Buatlah satu gambar secara cepat dan spontanitas di atas kertas jawabanmu (gambar apa saja yang terlintas dibenakmu saat ini!)