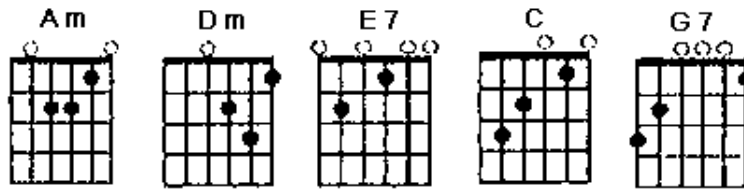


## Guitar lesson ADE plus its combination will improve beginners' skill Pelajaran Gitar ADE yang lebih kombinasi akan meningkatkan ketrampilan pemula

Since guitar chord in this section also related to A D E word. Thus, this section could be known as "A D E plus" combination. However, the chord employs minor notes and its relations, which are: Am (A minor), Dm, and E7, plus C and G7. Though chord F is related to Dm, yet, it will not be discussed. In addition, there is strumming technique lesson to play the chord. Before you step on that lesson, you need to learn its diagram (*Kord gitar di bagian ini juga berhubungan dengan kata A D E. Bagian ini bisa dikenal sebagai "Kombinasi A D E". Bagaimanapun, kord tadi berhubungan dengan Am (A minor), Dm, dan E7, C dan G7. Meskipun demikian kord F dihubungkan dengan Dm, tidak akan dibahas. Sebagai tambahan, ada teknik tersendiri mempelajari kord F ini. Sebelum kamu melangkah pada pelajaran itu, kamu harus belajar diagramnya*):

Chord diagram Am, Dm, E7 plus C, and G7



The practice below is similar to the previous practice. Play all the chords one by one as you want. Then, practice the movement of those chords gradually, as follows (*Praktek di bawah ini serupa kepada praktek yang sebelumnya. Mainkan semua kord satu persatu seperti kamu ingini. Kemudian, praktek gerakkan jari ke tali itu secara berangsur-angsur, sebagai berikut*):

- Play Am chord then move to Dm, back to Am.
- Play Dm chord then move to E7, back to Dm.
- Play Am chord then move to E7, back to Am.
- Play C chord then move to G7, back to C.

After that, practice the movement of all those chords until you master it (*Setelah itu, praktekkan gerakan semua kord itu sampai kamu benar-benar menguasai*):

**Practice 1**

**Practice 2**

**Practice 3**

Guitar

6

**Practice 4**

Guitar

6

**Practice 5**

Guitar

6

### Classical guitarist — Andres Segovia.

It is said that there only two major individuals in the twentieth century guitar realm, they are: Pablo Casals and Andres Segovia (*konon hanya dua individu utama di dunia gitar abad ke duapuluh ini, mereka adalah: Pablo Casals dan Andres Segovia*).

Segovia was born on 1894, in Jaen, Spain. He studied guitar autodidact and has created a lot of modification for new techniques on playing guitar. He was an inspiration for other classic guitarist (*Segovia dilahirkan pada 1894, di Jaen, Spanyol. Ia belajar gitar tanpa guru dan telah menciptakan banyak modifikasi untuk teknik baru bermain gitar. Ia adalah suatu inspirasi untuk gitaris klasik lainnya*).

The first recital, in Granada, he performed at fourteen. Latter he plodded through Spain, Central and South of America. In the 1924 on the concert at Paris, he received great response; afterwards the art's world stared at him. Actually, he is the first one who performed the guitar in a huge concert. Previously, much people echoed hesitancy that the guitar will familiar with the public at these days (*Pertunjukan yang pertamanya, di Granada, ia tampil empat belas kali. belakangan ia melakukan perjalanan dengan susah payah sampai Spanyol, Amerika Tengah dan Selatan. Pada tahun 1924 pada konser di Paris, ia menerima sambutan luar biasa, dunia seni benar-benar terbelalak melihat dia. Ia nomor satu dalam suatu konser gitar. Sebelumnya, banyak orang-orang meragukan bahwa gitar akan diminati oleh masyarakat seperti pada hari-hari ini*).